



ХII Международный конкурс БЕЛАЯ ВОРОНА 2025

ТЕМЫ КОНКУРСА*

Тема №1 «Хотел бы я знать, зачем звезды светятся. Наверно, затем, чтобы рано или поздно каждый мог вновь отыскать свою...», по мотивам книги «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

Тема №2 «Красный конь - символ перемен и феномен мирового дизайна», по мотивам работ Паоло Учелло, Марка Шагала, Николая Рериха, К.С.Петрова-Водкина, Франца Марка и др.

Тема №3 «О чем поют нам Чудо -Птицы?», цветы и птицы в мифах и сказках мира.

Тема №4 «Кобальтовая сетка, или история одной чашки», символ русского фарфора Императорского фарфорового завода (г. Санкт-Петербург).

Тема №5 «Мы создали БАМ, а БАМ создал нас», прошлое, настоящее, будущее Байкало-Амурской магистрали.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА: Возраст участников ОТ 5 ДО 23 ЛЕТ включительно. Конкурс проводится среди следующих возрастных групп: 5 – 7 лет; 8 – 11 лет; 12 – 15 лет; 16 – 18 лет; 19 – 23 года

ПРИЕМ РАБОТ только в электронном виде до **31.05.2025**

Загрузка авторских работ в ЭЛЕКТРОННОМ виде на сайт организатора belvoronart.ru или предоставление на электронный адрес belvoronart@gmail.com

Организационный взнос за участие в выставке-конкурсе от 1 участника составляет

450 рублей и включает не более одной работы и перечисляется по следующим реквизитам: Получатель: Фонд развития детского и юношеского творчества ИНН 6453999663 КПП 645301001 ОГРН 1146400001681 Расчетный счет № 40703810756000003070 БИК 043601607 Поволжский Банк ПАО Сбербанк г. Самара Корреспондентский счет 30101810200000000607 Назначение платежа: «Благотворительное пожертвование на уставную деятельность фонда, без НДС»

Мы делаем мир особенным. Присоединяйтесь.

Фонд развития детского и юношеского творчества, Оргкомитет Международной выставки — конкурса «Белая ворона», почтовый адрес: 410012, Россия, Саратов, Рахова, 137, тел.:8(8452)74-81-94 belvoronart.ru

ФОНД РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

Министерство культуры Саратовской области, Саратовский государственный художественный музей им. Радищева А.Н., Поволжское отделение Российской академии Художеств, Саратовское отделение ВТОО «Союз Художников России», Саратовский областной учебно-методический центр, «Введенская сторона» - журнал об искусстве для школьников, учителей и родителей, УФПС Саратовской области-филиала ФГУП "Почта России", Международный методсовет по многоязычию и культуре, Елабужский институт Казанского федерального университета, СГТУ им. Гагарина Ю.А., Издательство «Манн, Иванов и Фербер — Детство»

Уважаемые коллеги!

Организационный комитет ежегодной Международной выставки-конкурса художественных произведений детей и юношества «Белая ворона» приглашает юные дарования в области изобразительного искусства принять участие в X Международной выставке-конкурсе художественных произведений детей и юношества «БЕЛАЯ ВОРОНА-2025».

Мы надеемся, что конкурсные темы этого года вдохновят вас, и ваши работы в качестве лучших будут представлены на итоговой выставке победителей в известных музеях и выставочных залах России.

ПОЛОЖЕНИЕ

XII Международной выставки-конкурса художественных произведений детей и юношества «БЕЛАЯ ВОРОНА-2025», г. Саратов, Россия.

Организатор:

Фонд развития детского и юношеского творчества

При поддержке:

Министерство культуры Саратовской области, Саратовский государственный художественный музей им. Радищева А.Н., Поволжское отделение Российской академии Художеств, Саратовское отделение ВТОО «Союз Художников России», Саратовский областной учебно-методический центр, «Введенская сторона» - журнал об искусстве для школьников, учителей и родителей, УФПС Саратовской области-филиала ФГУП "Почта России", Международный методсовет по многоязычию и культуре, Елабужский институт Казанского федерального университета, СГТУ им. Гагарина Ю.А., Издательство «Манн, Иванов и Фербер — Детство»

ЦЕЛИ

- Формирование международного культурно-образовательного пространства в области детского изобразительного творчества.
- Восстановление, развитие и обновление традиций национального художественного образования.
- Создание благоприятных условий для всестороннего развития творческой личности.

ЗАДАЧИ

- Приобщение подрастающего поколения к духовно-нравственным и культурным ценностям.
- Содействие нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения.
- Усиление роли художественного творчества и самовыражения посредством изобразительного искусства в процессе формирования целостной личности.
- Создание фонда детских и юношеских творческих работ из разных стран для методической и выставочной деятельности.
- Привлечение внимания деятелей культуры и искусства к решению проблем детского художественного творчества.
- Содействие развитию межкультурных и межнациональных детских и юношеских коммуникаций.
- Укрепление международных связей в области изобразительного искусства.

ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ РАБОТ

На выставку-конкурс принимаются работы:

1. выполненные в свободной технике (гуашь, акварель, тушь, пастель, цветные карандаши, художественная роспись ткани, ручное ткачество, смешанная техника, скульптура и др.).
2. выполненные в техниках «художественное фото» и «компьютерная графика»
3. куклы народов мира, выполненные в различных техниках (папье-маше, ткань, солома, дерево и т.д.)

Внимание! Работы должны быть оформлены в картонные паспарту! На лицевую сторону наклеивать этикетки не нужно! Оформление должно быть аккуратным! При пересылке конверт с работами необходимо продублировать плотным листом картона для лучшей сохранности работ!

ТЕМЫ КОНКУРСА - 2025

Тема №1 «Хотел бы я знать, зачем звезды светятся. Наверно, затем, чтобы рано или поздно каждый мог вновь отыскать свою...», по мотивам книги «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери

Произведение Антуана де Сент-Экзюпери о Маленьком принце по сей день заставляет многих людей задуматься о простых жизненных ценностях. Популярность аллегорической повести-сказки подтверждается рекордным количеством переводов на сотни языков мира, включая латынь. Книга насчитывает около 140 миллионов экземпляров. Цитаты из Маленького принца не теряют своей актуальности и по сей день. Они касаются животрепещущих тем любого развитого общества: любви, дружбы, ответственности, одиночества. Некоторые из этих фраз давно уже стали афоризмами. «Мы в ответе за тех, кого приручили...», «Нет в мире совершенства!» — яркий тому пример. В сказке сосредоточено много умных философских мыслей. Для тех, кто давно не перечитывал эту мудрую и трогательную повесть, мы подобрали некоторые цитаты главных героев, которые дают нам возможность взглянуть на окружающий нас мир теплее и дружелюбнее.

Будем искренне благодарны за отправленные в наш адрес книги «Маленький принц» из вашей страны на вашем родном языке, PDF или почтой в адрес оргкомитета выставки.

Цитаты Маленького принца

- Хотел бы я знать, зачем звезды светятся. Наверно, затем, чтобы рано или поздно каждый мог вновь отыскать свою
- Глаза слепы. Искать надо сердцем
- Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться
- Таким был прежде мой Лис. Он ничем не отличался от ста тысяч других лисиц. Но я с ним подружился, и теперь он — единственный в целом свете
- Вы красивые, но пустые. Ради вас не хочется умереть
- Знаешь, отчего хороша пустыня? Где-то в ней скрываются родники

Цитаты лиса

- Нет в мире совершенства!
- Зорко одно лишь сердце. самого главного глазами не увидишь

- У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей
- Ты навсегда в ответе за того, кого приручил
- Слова только мешают понимать друг друга

Другие цитаты

- Себя судить куда труднее, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр
- Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит
- Там хорошо, где нас нет
- Взрослые никогда ничего не понимают сами, а для детей очень утомительно без конца им всё объяснять и растолковывать

Тема №2 «Красный конь - символ перемен и феномен мирового дизайна», по мотивам работ Паоло Учелло, Марка Шагала, Николая Рериха, К.С.Петрова-Водкина, Франца Марка и др.

Существует множество лошадиных пород. И цветовая гамма у лошадей очень разнообразная, от белоснежного до угольно-черного вороного. Но люди с давних времен фантазировали, придумав себе символ — красного коня. Они считали его предвестником каких-то перемен.

Тема №3 «О чем поют нам Чудо -Птицы?», цветы и птицы в мифах и сказках мира.

Самые популярные птицы – *Орёл, Лебедь, Ястреб, Сокол, Сова, Филин, Зимородок* – в русских сказках, в эпических сказаниях, на лубочных картинках перевоплотились в мифологические образы *Жар-Птицы, Феникса, Сирина, Алконоста, Гамаюна, Дивы...*

Тема №4 «Кобальтовая сетка, или история одной чашки», символ русского фарфора Императорского фарфорового завода (г. Санкт-Петербург)

Жила-была Чашка. На вид она была самой обычной керамической чайной чашкой, но, конечно, сама она считала себя вовсе даже не обычной. Красивый геометрический узор «Кобальтовая сетка» уже давно стал визитной карточкой Императорского фарфорового завода (г. Санкт-Петербург). Его узнают и за границей, считая одним из символов русского фарфора. Эту синюю сеточку создала художница завода Анна Адамовна Яцкевич (1904-1952) в 1944 году. Впервые посуда с таким узором вышла в 1944 году, но была она не синей, а золотой. Но художнице не понравилось, как золотая сетка смотрится на готовой продукции и она изменила цвет на последующих моделях с золотого на насыщенно синий, кобальтовый. Так впервые появился этот узор. Существует две основных версии как у художницы Анны Яцкевич возникла идея этого рисунка и какая из них правильная спорят до сих пор. По первой версии идея «кобальтовой сетки» была навеяна другим сервизом с сеточкой. Это сервиз XVIII века, созданный самим Дмитрием Виноградовым для Елизаветы Петровны, который носит название «Собственный». По второй версии идея кобальтовой сетки возникла у Анны Абрамовны по аналогии с заклеенными крест накрест окнами домов в блокадном Ленинграде. Художница пережила блокаду, потеряла мать и сестру в голодные годы и таким образом хотела увековечить их память. Сами художники в большинстве своем склоняются к этой версии.

Тема №5 «Мы создали БАМ, а БАМ создал нас», прошлое, настоящее, будущее Байкало-Амурской магистрали.

Байкало-Амурская магистраль - одна из наиболее протяженных железнодорожных линий в мире. Она проходит по территории Иркутской области, Забайкальского края, Амурской области, Бурятии и Якутии, Хабаровского края. Это второй, наряду с Транссибом, железнодорожный выход России к Тихому океану.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. Участниками конкурса являются конкурсанты, заполнившие анкету участника, оплатившие **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС** и отправившие свои работы **в электронном виде**. В выставке-конкурсе могут принимать участие воспитанники учреждений дошкольного, общего, дополнительного и среднего-профессионального образования (дошкольные учреждения, общеобразовательные школы, детские художественные школы, школы искусств, студии детского изобразительного творчества, худ. училища, колледжи и т.д.), а также самостоятельные участники в возрасте от 5 до 23 лет.

2. Возраст участников **ОТ 5 ДО 23 ЛЕТ** включительно. Конкурс проводится среди следующих возрастных групп: 5 – 7 лет; 8 – 11 лет; 12 – 15 лет; 16 – 18 лет; 19 – 23 года

3. Каждое учреждение представляет любое количество работ, количество работ от автора не ограничено.

4. Конкурсная работа должна быть **ТВОРЧЕСКОЙ** и **САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ**, выполненной в течение двух последних лет.

5. Конкурсная работа может иметь **ЛЮБОЙ РАЗМЕР**, но не более 50х70 см, оформленная в паспарту из картона. К каждой работе заполняется **РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА** по приведённому образцу.

6. Присланные на конкурс работы не рецензируются и **НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ** авторам. Организаторы оставляют за собой право использовать их в целях популяризации и развития конкурса, использовать в методической и благотворительной деятельности без согласия автора и без выплаты авторского гонорара.

7. Факт участия в конкурсе является согласием с вышеперечисленными условиями.

8. Решение Жюри является окончательным, не подлежит пересмотру, оформляется в виде протокола, который подписывается председателем Жюри и секретарём конкурса.

9. Жюри выставки-конкурса состоит из видных деятелей культуры, искусства, педагогики, членов Союза художников России и осуществляет свою деятельность в соответствии с настоящим положением.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ЧЛЕНАМИ ЖЮРИ

- оригинальность творческого замысла;
- единство содержания и исполнения;
- творческая индивидуальность и неординарность мышления;
- завершённость композиционного решения;
- общий художественный уровень работы.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Прием работ до 31.05.2025

Загрузка авторских работ в **ЭЛЕКТРОННОМ** виде на сайт организатора belvoronart.ru или предоставление на электронный адрес belvoronart@gmail.com

2. 01.06.2025 — 30.06.2025

Работа Жюри, определение Финалистов выставки-конкурса

3. до 20.09.2025

Предоставление ОРИГИНАЛОВ авторских работ ФИНАЛИСТОВ

4. 01.10.2025 — 20.10.2025

Работа Жюри, определение Победителей выставки-конкурса

6. 01.11.2025 -30.11. 2025

Формирование итоговой выставки и торжественное награждение победителей

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Жюри «VII Международной выставки-конкурса художественных произведений детей и юношества «Белая ворона-2025» рассмотрит конкурсные работы ФИНАЛИСТОВ с 01 по 20 октября 2025 года и определит:

- ГРАН-ПРИ конкурса;
- ЛАУРЕАТОВ конкурса (1, 2, 3 степени);
- ДИПЛОМАНТОВ конкурса.

Также будут присуждены:

- ПРИЗ ЖЮРИ международной школе.
- ПРИЗ ЖЮРИ школе из России.
- Специальные призы.
- Преподаватели Лауреатов конкурса награждаются Дипломами выставки-конкурса.
- Учреждения, показавшие высокий уровень представленных работ, награждаются Благодарственными письмами.

-Работы Лауреатов и дипломантов войдут в экспозицию итоговой выставки и будут представлены в электронной галерее на сайте конкурса belvoronart.ru

-Все участники выставки-конкурса получают Диплом участника выставки.

-По итогам проведения выставки планируется издание каталога работ всех участников.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

1. Организационный взнос за участие в выставке-конкурсе от 1 участника составляет 450 рублей и включает не более одной работы. Количество работ от одного участника не более трех.

2. Организационный взнос перечисляется по следующим реквизитам:

Получатель: **Фонд развития детского и юношеского творчества**

ИНН 6453999663 КПП 645301001 ОГРН 1146400001681 Расчетный счет № 40703810756000003070
БИК 043601607 Поволжский Банк ПАО Сбербанк г. Самара Корреспондентский счет
30101810200000000607

Назначение платежа: «Благотворительное пожертвование на уставную деятельность фонда, ФИО родителя, без НДС»»

3. Коллективная заявка (независимо от количества работ) должна быть оплачена одной общей квитанцией (или платежным поручением). **ПРОВЕРЬТЕ!:** соответствие обратного адреса и названия коллектива отправителя в квитанции (платежном поручении) об оплате регистрационного взноса и в заявке на участие.

4. Расходы по доставке работ итоговой выставки и проезду, размещению, питанию участников выставки производятся за счет направляющей стороны.

5. Организаторы выставки-конкурса берут на себя расходы по изготовлению фирменных призов и медалей, печатной продукции, оплате работы членов жюри, проведению выставки-конкурса, церемонии награждения и культурно-просветительских мероприятий.

Предусмотрены особые условия участия для детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей — без оплаты организационного взноса, льготные условия для детей из многодетных и малообеспеченных семей — оплата 50% организационного взноса, при предъявлении скан-копий документов, предусматривающих особое и льготное участие.

КОНТАКТЫ:

Фонд развития детского и юношеского творчества, Оргкомитет Международной выставки-конкурса «Белая ворона-2025»

Почтовый адрес: 410012, Россия, Саратов, Рахова, 137.

Телефон: [+7 \(8452\) 74-81-94](tel:+78452748194).

Реквизиты:

Получатель: Фонд развития детского и юношеского творчества

ИНН 6453999663 КПП 645301001 ОГРН 1146400001681

Расчетный счет № 40703810756000003070

БИК 043601607 Поволжский Банк ПАО Сбербанк г. Самара

Корреспондентский счет 30101810200000000607

e-mail: belvoronart@gmail.com Web-сайт : belvoronart.ru

«БЕЛАЯ ВОРОНА-2025»			
Фамилия		Дата рождения	
Имя		Жен.	Муж.
Название работы			
Название школы*			
Адрес школы/домашний			
Регион		Город	
Почтовый индекс		Страна	
e-mail школы		Сайт школы	
Педагог		e-mail педагога	
Телефон педагога	Обязательно!	Телефон законного представителя	Обязательно!
Для внутренних целей организатора	ID число	Награждения	

Поместите этикетку на заднюю сторону работы в правом нижнем углу. *Если Вы будете участвовать в качестве частного лица - в отдельную строку "Школа" напишите "индивидуальный" и укажите полный личный адрес.

ОБЯЗАТЕЛЬНО ОТПРАВЬТЕ АНКЕТУ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ на belvoronart@gmail.com

«БЕЛАЯ ВОРОНА-2025»			
<i>Заполняется школой</i>			
Название школы*			
Адрес школы			
Регион		Город	
Почтовый индекс		Страна	
e-mail школы		Сайт школы	
Педагог		e-mail педагога	
Нач. худ. шк. - количество детей, посещающих художественную специальность			ДС, нач.худ.шк. и др. - общее количество детей

Именной список участников: 1. ФИО ОБЯЗАТЕЛЬНО ОТПРАВЬТЕ АНКЕТУ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ на belvoronart@gmail.com